



ISTITUTO
COMPRESIVO
FILOTTRANO

Via M. L. King, 1 - 60024 Filottrano (AN)
Cod. Mecc.: ANIC80700X – C.F.: 80015010426 – CODICE UNIVOCO: UF9RB3
Tel. 0717221431 – Tel. 0717223422
anic80700x@istruzione.it – anic80700x@pec.istruzione.it
www.scuolafilottrano.edu.it



La valutazione degli Apprendimenti Scuola Secondaria di I grado

La valutazione degli apprendimenti nelle varie discipline non si limita e non si riduce alle misurazioni quantitative nelle prove di verifica individuale, bensì si riconduce ad una pluralità di **criteri di valutazione:**

1. preminenza delle competenze sulle conoscenze;
2. raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alle attività disciplinari attuate;
3. presenza nell'alunno di processi di riflessione, di consapevolezza e di autovalutazione sul proprio apprendimento;
4. superamento di carenze o lacune, tale da evidenziare un progresso nella propria formazione;
5. comportamento di lavoro (rispetto delle consegne, esecuzione metodica dei compiti a casa, sistematicità nell'applicazione, cura dei materiali didattici).
6. Contributo personale alla pianificazione e alla realizzazione delle fasi di un progetto trasversale

Le modalità attraverso le quali la scuola intende valutare gli alunni sono riconducibili a diverse tipologie di prove: *assessment as learning* (osservazione e valutazione dell'attività svolta), osservazioni sistematiche, rubriche di valutazione, prove oggettive.

Per la **valutazione degli apprendimenti** si adotterà - in sede di valutazione periodica e finale - una scala dal 4 al 10, facendo riferimento ai livelli di padronanza delle competenze disciplinari inserite nel curriculum.

| VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | |
|--|--------------------------------|
| VOTO | LIVELLI di padronanza |
| 9/10 | Livello avanzato |
| 8 | Livello intermedio |
| 7 | Livello base |
| 6 | Livello iniziale |
| 4-5 | livello iniziale non raggiunto |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Livelli di padronanza | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
| Evidenze | | | | |
| Interagisce in modo efficace e rispettoso delle idee altrui nella comunicazione orale | L'interazione orale è efficace quando è guidata dall'insegnante. I suoi interventi sono centrati sui propri vissuti. | Nell'interazione con gli altri utilizza un linguaggio semplice. I suoi interventi sono nel complesso pertinenti e formula la sua opinione sulla questione trattata. | Nell'interazione con gli altri utilizza un linguaggio adeguato al contesto. I suoi interventi sono pertinenti, formula la sua opinione sulla questione trattata e tiene conto del parere degli altri. | Nell'interazione con gli altri utilizza un linguaggio efficace e adeguato al contesto. I suoi interventi sono pertinenti, formula la sua opinione sulla questione trattata, tiene conto del parere degli altri ed è in grado di sintetizzare e rielaborare quanto emerso nella discussione. |
| Legge e comprende testi di vario genere | Legge in modo poco scorrevole e comprende il senso generale di un semplice testo, supportato da domande guida. | Legge in modo scorrevole e comprende il contenuto essenziale di un testo, individuando gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. | Legge in modo fluente e comprende il contenuto di testi di varia tipologia, distinguendo le informazioni rilevanti e le finalità comunicative. | Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende ed interpreta in modo autonomo e consapevole informazioni implicite ed esplicite in testi di varia tipologia. |
| Espone e rielabora i contenuti affrontati | Espone le informazioni essenziali, mantiene la coerenza con il testo dato e rielabora i contenuti affrontati se guidato dal docente con domande stimolo. | Espone le informazioni essenziali, le riformula in modo semplice e abbastanza coerente con il testo dato. | Distingue le informazioni essenziali e accessorie, ne coglie alcune implicite e le espone in modo coerente con il testo dato, rielaborando i contenuti in modo chiaro. | Distingue le informazioni essenziali e accessorie, è in grado di operare inferenze, espone in modo coerente con il testo dato, rielaborando i contenuti in modo sicuro e corretto. |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Ricerca e raccoglie dati utilizzando fonti e strumenti diversi per produrre testi o presentazioni</p> | <p>Ricerca e raccoglie semplici dati utilizzando le fonti suggerite, li organizza in una presentazione con la guida dell'insegnante.</p> | <p>Ricerca e raccoglie dati utilizzando le fonti indicate, li organizza in un testo o una presentazione in modo abbastanza appropriato.</p> | <p>Ricerca e raccoglie dati utilizzando varie fonti e strumenti, li organizza in un testo o una presentazione in modo adeguato allo scopo.</p> | <p>Ricerca e raccoglie dati utilizzando varie fonti e strumenti in modo personale e critico, li organizza in un testo o una presentazione efficaci e pertinenti allo scopo.</p> |
| <p>Scrive testi di vario tipo</p> | <p>Produce testi di varia tipologia, utilizzando domande e schemi-guida, in un linguaggio semplice e poco corretto sul piano ortografico e/o morfosintattico.</p> | <p>Produce testi di varia tipologia in maniera abbastanza attinente alla traccia assegnata, attraverso un'esposizione semplice, ma chiara e accettabile sul piano ortografico e morfosintattico.</p> | <p>Produce testi di varia tipologia in maniera pertinente alla traccia assegnata, adeguata dal punto di vista dei contenuti; l'esposizione è chiara, coesa e corretta sul piano ortografico e morfosintattico.</p> | <p>Produce testi di varia tipologia in maniera pertinente alla traccia assegnata; l'esposizione è ricca dal punto di vista dei contenuti, chiara, coesa e corretta sul piano ortografico e morfosintattico.</p> |
| <p>Riflette sugli usi della lingua</p> | <p>Riconosce le principali parti del discorso e individua le fondamentali funzioni logiche della frase semplice o complessa con il supporto di schemi guida. Riflette sui propri errori, con la guida dell'insegnante.</p> | <p>Riconosce e analizza le principali parti del discorso. Individua e analizza le fondamentali funzioni logiche della frase semplice o complessa. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli.</p> | <p>Riconosce e analizza le parti del discorso. Individua e analizza le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa. Riflette sui propri errori, cercando di correggerli.</p> | <p>Riconosce e analizza le parti del discorso e i loro tratti grammaticali in modo sicuro. Riconosce e analizza le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa. Riflette sui propri errori e li sa correggere.</p> |
| <p>Acquisisce e arricchisce il lessico</p> | <p>Comprende ed usa un lessico limitato e con un adeguato supporto riesce ad ampliarlo.</p> | <p>Comprende e usa termini del vocabolario di base, talvolta sa contestualizzarli e individuarne sinonimi. Utilizza il dizionario se sollecitato.</p> | <p>Comprende e utilizza termini, anche di uso meno frequente, attiva alcune strategie per capirne il significato. Riconosce e utilizza i principali termini specifici delle diverse discipline. Si serve del dizionario per</p> | <p>Comprende i termini specifici delle diverse discipline, attiva strategie efficaci per capirne il significato; se ne serve in modo appropriato ai diversi contesti. Si serve del dizionario in modo consapevole.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | arricchire le proprie conoscenze lessicali. | |
|--|--|--|---|--|

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Livelli di padronanza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
| Evidenze | | | | |
| Comprende le idee fondamentali di testi, discorsi e conversazioni in diversi contesti sociali e culturali e riconosce le strutture linguistiche. | Comprende solo alcune parti del messaggio o testo e riconosce le strutture linguistiche solo se guidato. | Comprende globalmente il messaggio o testo; riconosce e analizza semplici strutture linguistiche. | Comprende in modo dettagliato le informazioni contenute nel messaggio o testo; riconosce e analizza strutture linguistiche abbastanza complesse. | Comprende in maniera esauriente le informazioni contenute nel messaggio o testo cogliendo anche quelle implicite; riconosce e analizza strutture linguistiche complesse. |
| Interagisce nella lingua straniera utilizzando diversi registri linguistici e modulando l'interazione per raggiungere diversi scopi comunicativi. | Interagisce con semplici enunciati solo se opportunamente guidato. | Interagisce con frasi semplici utilizzando un lessico limitato e le strutture grammaticali essenziali. | Interagisce utilizzando un lessico vario, appropriato al registro e alla situazione comunicativa. La comunicazione è abbastanza efficace. | Interagisce coerentemente al registro e alla situazione comunicativa; si esprime con sicurezza e padronanza lessicale utilizzando strutture e funzioni comunicative note in situazioni nuove. |
| Produce frasi, brevi testi ed enunciati nella lingua straniera pertinenti alla situazione comunicativa e riflette sulle strutture linguistiche | Produce semplici testi orali e scritti con diverse incertezze fonetiche e morfosintattiche. | Produce brevi testi orali e scritti con alcune imperfezioni fonetiche e morfosintattiche. | Produce testi orali e scritti abbastanza complessi e corretti nella forma, nella pronuncia e pertinenti alla situazione comunicativa. | Produce testi orali e scritti utilizzando strutture complesse e rielaborando il contenuto in modo personale. Si esprime in maniera sicura e corretta. |

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

MATEMATICA

| Livelli di padronanza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|--|--|--|---|---|
| Evidenze | | | | |
| Si muove nel calcolo, rappresenta e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | Utilizza, se opportunamente guidato, le abilità del calcolo letterale e del calcolo nell'insieme R. | Utilizza le abilità del calcolo letterale, del calcolo nell'insieme R e sceglie la rappresentazione dei numeri stimandone la grandezza. | Utilizza le abilità del calcolo letterale e del calcolo nell'insieme R e sa valutare il risultato di operazioni o espressioni. Sceglie consapevolmente la rappresentazione opportuna dei numeri e ne stima la grandezza. Utilizza i termini del linguaggio specifico. | Padroneggia le abilità del calcolo letterale e del calcolo nell'insieme R e sa valutare il risultato di operazioni o espressioni. Sceglie consapevolmente la rappresentazione opportuna dei numeri e ne stima la grandezza. Utilizza in modo adeguato i termini del linguaggio specifico. |
| Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio. | Se opportunamente guidato, applica le proprietà delle figure geometriche. Utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure | Applica le proprietà delle figure geometriche; usa gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare varie figure. Utilizza in modo adeguato alcuni termini del | Applica in modo opportuno le proprietà delle figure geometriche; utilizza adeguatamente gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure | Applica con sicurezza e in modo opportuno le proprietà delle figure geometriche; utilizza correttamente gli strumenti del disegno geometrico per |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | semplici. | linguaggio specifico. | anche complesse. Usa in modo pertinente i termini del linguaggio specifico. | rappresentare figure complesse. Usa in modo pertinente e corretto i termini del linguaggio specifico. |
| Risolve problemi, applica procedimenti di calcolo comprendendo il linguaggio matematico. Mantiene il controllo sul processo risolutivo e lo argomenta | Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni attraverso l'aiuto di formulari. Risolve, se guidato, semplici situazioni problematiche. | Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni. Risolve, semplici situazioni problematiche applicando procedimenti di calcolo. Traduce in linguaggio simbolico semplici espressioni verbali. | Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni attraverso le quali sa dare una stima di oggetti della vita quotidiana. Risolve situazioni problematiche applicando procedimenti di calcolo. Mantiene il controllo dei risultati ottenuti. Produce formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa. | Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide attraverso le quali sa dare una stima di oggetti della vita quotidiana. Risolve situazioni problematiche applicando procedimenti di calcolo. Mantiene il controllo dei risultati ottenuti e argomenta il processo risolutivo utilizzando il linguaggio della matematica. Produce, in modo sicuro e corretto, formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa. |
| Analizza e interpreta dati sulla base di rappresentazioni. Effettua previsioni in situazioni di incertezza | Raccoglie, e rappresenta dati; legge tabelle e grafici semplici; calcola la probabilità di alcuni eventi aleatori. Usa il piano cartesiano per rappresentare elementari relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa. | Raccoglie, organizza e rappresenta dati; legge tabelle e grafici diversi e li sa costruire; confronta dati; calcola la probabilità di eventi aleatori. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa. | Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire; confronta dati al fine di valutare situazioni scegliendo i parametri statistici; calcola la probabilità di eventi aleatori per | Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire; confronta dati al fine di valutare situazioni scegliendo opportunamente i parametri statistici; calcola la probabilità di |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | | orientarsi in alcune situazioni di incertezza. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti. | eventi aleatori per orientarsi in situazioni di incertezza. Usa con sicurezza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in contesti non noti. |
| SCIENZE | | | | |
| Livelli di padronanza | | | | |
| Evidenze | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
| Osserva, ipotizza e verifica i più comuni fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite. Formalizza i processi mediante schematizzazioni o modelli. | Descrive con un linguaggio semplice un fenomeno naturale e/o artificiale individuandone gli aspetti essenziali. | Descrive un fenomeno naturale e/o artificiale in contesti noti individuandone gli aspetti essenziali. Consulta immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava semplici informazioni. Utilizza in modo adeguato i termini del linguaggio specifico | Descrive un fenomeno naturale e/o artificiale anche complesso in vari contesti individuandone gli aspetti essenziali. Consulta autonomamente immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava informazioni. Utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza. | Descrive un fenomeno naturale e/o artificiale complesso in contesti anche non noti individuandone gli aspetti fondamentali. Esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Consulta autonomamente testi, immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava informazioni. Utilizza in modo consapevole, in diversi |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | | | <p>contesti, i termini del linguaggio specifico.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
| <p>Si orienta nel mondo dei viventi e dell'ambiente riconoscendone le relazioni.</p> | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici.</p> <p>Ha una visione elementare del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.</p> | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, conosce le sue potenzialità e i suoi limiti.</p> <p>Conosce le caratteristiche fondamentali del sistema dei viventi e la sua evoluzione nel tempo; riconosce i principali bisogni di animali e piante in alcuni contesti ambientali.</p> | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, conosce le sue potenzialità, i suoi limiti e i corretti stili di vita.</p> <p>Ha una visione generale del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità, dei suoi limiti e dei corretti stili di vita.</p> <p>Ha una visione adeguata della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> |
| <p>Sviluppa e mostra un comportamento responsabile e consapevole nei confronti della comunità e dell'ambiente, in relazione allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Ha una visione elementare del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.</p> | <p>È a conoscenza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e dei principali modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>E' informato del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e di alcuni modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.</p> <p>Condivide l'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> |
| <p>TECNOLOGIA</p> | | | | |

| Livelli di padronanza Evidenze | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|---|--|---|---|---|
| Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che si instaurano, gli impieghi e le conseguenze relative a soluzioni tecnologiche. | <p>Sa riconoscere alcuni sistemi tecnologici con sufficiente sicurezza. Rileva alcune relazioni ed ipotizza semplici ed evidenti conseguenze relative all'applicazione delle soluzioni tecnologiche proposte e vagliate con la guida del docente.</p> | <p>Sa riconoscere alcuni sistemi tecnologici con adeguata sicurezza. Rileva e suggerisce relazioni ed ipotizza conseguenze relative all'applicazione delle soluzioni tecnologiche vagliate, interfacciandosi anche all'interno di gruppi.</p> | <p>Sa riconoscere i sistemi tecnologici con sicurezza ed utilizza la terminologia specifica in modo corretto. Rileva e suggerisce conseguenze relative all'applicazione delle soluzioni tecnologiche ipotizzate, ponendosi domande sul funzionamento e valutando gli effetti derivanti dall'applicazione di queste soluzioni tecnologiche.</p> | <p>Sa riconoscere i sistemi tecnologici con sicurezza e consapevolezza utilizzando la terminologia appropriata. Rileva e suggerisce conseguenze relative all'applicazione delle soluzioni tecnologiche ipotizzate, mostrando capacità di interpretazione, rielaborazione e comunicazione delle proprie riflessioni critiche, servendosi anche di mediatori.</p> |
| Analizza e valuta criticamente i principali processi legati alle forme di energia, alla trasformazione di risorse e produzione di beni. | <p>Riconosce le fonti e le forme di energia e, sotto la guida del docente, sa ricondurle al processo di trasformazione più opportuno, in relazione al prodotto da ottenere. Riconosce i materiali e, con la guida del docente, ne individua le principali materie prime.</p> | <p>Riconosce le fonti e le forme di energia e, interfacciandosi anche all'interno di gruppi, sa ricondurle al processo di trasformazione più opportuno, in relazione al prodotto da ottenere. Riconosce i materiali e, interfacciandosi anche all'interno di gruppi, ne individua le principali materie prime valutando le fasi di trasformazione o produzione.</p> | <p>Sa analizzare e riconoscere le fonti e le forme di energia e, interfacciandosi all'interno di gruppi ed in maniera autonoma, sa ricondurle al processo di trasformazione più opportuno, in relazione al prodotto da ottenere. Riconosce i materiali e, interfacciandosi all'interno di gruppi ed in maniera autonoma, ne individua le principali materie prime valutando le fasi di trasformazione o produzione.</p> | <p>Sa analizzare e valutare criticamente e consapevolmente i processi legati alla trasformazione di risorse e produzione di beni, ponendosi domande e riflettendo anche sulle implicazioni ambientali e sociali. Mostra capacità di rielaborazione e sa condividere e comunicare le proprie riflessioni e convinzioni maturate.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | Sa proporre proprie rielaborazioni evidenziando capacità di analisi critica. | |
| Analizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Le individua e classifica, richiamando concetti e conoscenze specifiche | Sa individuare parti di oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Seguendo le indicazioni del docente, sa analizzarli, classificarli, ipotizzare l'utilità e riconoscere quali siano i concetti alla base del funzionamento. | Sa individuare parti di oggetti, strumenti e macchine di uso comune e ne riconosce i concetti ed i principi fondamentali alla base del funzionamento. Li sa analizzare e classificare, interfacciandosi all'interno di gruppi, e sa scegliere in quali contesti siano utilizzabili. | Sa individuare parti di oggetti, strumenti e macchine, ne riconosce i concetti ed i principi alla base del funzionamento. Li sa analizzare, classificare in maniera autonoma fornendo un contributo attivo all'interno del suo gruppo. Sa richiamare concetti e conoscenze specifiche per la soluzione di problemi. | Sa individuare parti di oggetti, strumenti e macchine, ne riconosce i concetti ed i principi alla base del funzionamento, con appropriata terminologia. Li sa analizzare, classificare in maniera autonoma fornendo un contributo attivo all'interno del suo gruppo. Sa richiamare concetti e conoscenze specifiche approfondite e le sa applicare alla soluzione di problemi in contesti nuovi. |
| Sa ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica, rappresentazioni grafiche e risorse su beni e servizi inerenti ai molteplici aspetti del reale. Sa organizzare e proporre soluzioni realizzando prodotti con gli strumenti più opportuni. | Sa ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica selezionata, interpretando fonti, con la guida del docente. Sa organizzare il proprio prodotto in maniera sufficientemente chiara, avvalendosi anche di semplici rappresentazioni grafiche ed alcuni strumenti digitali. Mostra una sufficiente conoscenza terminologia tecnica. | Sa ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica selezionata, interpretando fonti, confrontandosi all'interno di gruppi. Sa organizzare un prodotto, strutturandolo in modo appropriato, avvalendosi anche di rappresentazioni grafiche ed alcuni strumenti digitali. Mostra una conoscenza della terminologia tecnica di base. | Sa affrontare e ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica, interpretando fonti di vario genere, confrontandosi all'interno di gruppi. Sa organizzare un prodotto, strutturandolo in maniera personale, avvalendosi di rappresentazioni grafiche e prodotti digitali. Mostra conoscenza della terminologia tecnica e capacità di comunicazione. | Sa affrontare e ricavare in maniera autonoma informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica, interpretando fonti di vario genere. Sa scegliere ed organizzare la tipologia più opportuna di prodotto, strutturandolo in maniera personale, avvalendosi di rappresentazioni grafiche e prodotti digitali. Mostra appropriata conoscenza della terminologia tecnica e padronanza nelle capacità di comunicazione. |

COMPETENZA DIGITALE

| Livelli di padronanza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|--|--|--|--|---|
| Evidenze | | | | |
| <i>Riconosce le caratteristiche dei dispositivi digitali e li utilizza per produrre elaborati nelle diverse discipline.</i> | <p>Sa utilizzare il software proposto per la produzione di elaborati inerenti alle diverse discipline seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Riconosce i dispositivi di input e di output e, con istruzioni specifiche, ne coglie alcune caratteristiche funzionali.</p> | <p>Sa utilizzare il software proposto per la produzione di elaborati inerenti alle diverse discipline seguendo le indicazioni condivise.</p> <p>Riconosce i dispositivi di input e di output e ne coglie le fondamentali caratteristiche funzionali.</p> | <p>Sa utilizzare il software adeguato per la produzione di elaborati inerenti alle diverse discipline pianificando la strutturazione del lavoro e sfruttando le potenzialità dell'applicazione.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche materiali, formali e funzionali dei dispositivi elettronici e digitali.</p> | <p>Sa pianificare in modo autonomo la strutturazione di un lavoro, riferito anche a più discipline, è in grado di scegliere i software adeguati alla sua produzione e sa realizzare un elaborato multimediale sfruttando le potenzialità dell'applicazione.</p> <p>Conosce le caratteristiche materiali, formali e funzionali dei dispositivi elettronici e digitali.</p> |
| <i>Conosce strategie per la ricerca di informazioni, le valuta in modo da stabilirne la pertinenza e ne controlla l'attendibilità e la sicurezza.</i> | <p>Utilizza un motore di ricerca con la guida dell'insegnante per individuare, analizzare e confrontare la validità e la sicurezza delle informazioni relative al tema trattato.</p> | <p>Utilizza un motore di ricerca in modo autonomo per individuare informazioni relative al tema trattato. Segue opportunamente le istruzioni per verificare l'attendibilità e la sicurezza dei dati</p> | <p>Utilizza un motore di ricerca in modo autonomo per individuare, analizzare e confrontare informazioni relative al tema trattato. Si pone il problema della loro attendibilità e sicurezza; le sa</p> | <p>Utilizza un motore di ricerca avvalendosi di strumenti per filtrare le informazioni relative al tema trattato. Le analizza, le confronta, ne verifica l'attendibilità e la sicurezza; le riutilizza in</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | raccolti. | riutilizzare in un proprio elaborato. | un proprio elaborato in modo personale. |
| <i>Conosce le caratteristiche e le potenzialità del proprio profilo digitale e le gestisce adeguandosi alle regole dell'ambito in cui opera e rispettando il lavoro condiviso.</i> | Conosce le credenziali del proprio profilo digitale e le usa per accedere ad un ambiente on line. Con la guida dell'insegnante segue le regole dell'ambito in cui opera nel rispetto del lavoro di tutti. | Conosce le credenziali del proprio profilo digitale e le usa per accedere ad un ambiente on line. Esegue le istruzioni impartite alla classe per operare nell'ambiente e rispettare il lavoro condiviso. | Organizza in modo autonomo l'accesso, l'uso e la gestione dei file e degli applicativi all'interno dell'ambiente on line. Riesce ad organizzare la propria attività rispettando il lavoro condiviso. | Organizza in modo autonomo e corretto l'accesso, l'uso e la gestione dei file e degli applicativi all'interno dell'ambiente on line. Riesce ad organizzare la propria attività rispettando il lavoro condiviso. Trasferisce le conoscenze e le abilità apprese in ambiti analoghi. |
| <i>Conosce il concetto di algoritmo, lo sa trasporre in un linguaggio di programmazione per produrre un elaborato digitale e/o per renderlo eseguibile da un robot.</i> | Produce un semplice algoritmo e conosce alcune caratteristiche di un linguaggio di programmazione. Con la guida dell'insegnante usa i comandi fondamentali del software specifico per la programmazione a blocchi e trasmette semplici istruzioni eseguibili da un robot. | Conosce il concetto di algoritmo e le caratteristiche di base di un linguaggio di programmazione. Sa usare i comandi fondamentali del software specifico per la programmazione a blocchi. Sa trasmettere, in modo guidato, semplici istruzioni eseguibili da un robot. | Conosce il concetto di algoritmo e le principali caratteristiche di un linguaggio di programmazione. Sa attingere ad indicazioni date per trasporre i risultati dell'organizzazione logica e realizzare un'applicazione o far eseguire alcune azioni ad un robot. | Conosce il concetto di algoritmo e le caratteristiche di un linguaggio di programmazione. Sa trasporre in modo autonomo e personale i risultati dell'organizzazione logica per realizzare un'applicazione o far eseguire alcune azioni ad un robot. |

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

| Livelli di padronanza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|--|--|---|--|
| Evidenze | | | | |
| <i>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</i> | Si inserisce nel gruppo in modo poco adeguato. Espone le proprie idee e opinioni in modo incompleto e/o confuso o poco efficace. | Si pone in modo positivo all'interno del gruppo, ma talvolta tende a perdere di vista gli obiettivi comuni. Espone le proprie idee e opinioni in modo semplice e a volte non adeguato al contesto. | Si pone in modo positivo all'interno del gruppo per il raggiungimento dell'obiettivo comune. Espone le proprie idee e opinioni in modo quasi sempre adeguato al contesto. | Sa adeguare il proprio comportamento in modo pertinente al contesto in cui vive. Espone le proprie idee e opinioni e le argomenta in modo efficace senza imporsi. |
| <i>Mostra empatia e sa gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i> | Si pone in modo superficiale nei confronti del gruppo, manifestando scarso interesse isolandosi. In caso di conflitto fatica a prendere posizione. | Si relaziona con il gruppo classe e gli adulti in modo poco adeguato alle diverse situazioni e talvolta deve essere sollecitato. In caso di conflitti rimane in disparte o cerca di risolverli in modo superficiale. | Si relaziona con la classe e gli adulti in modo adeguato. In caso di conflitto cerca di incoraggiare il gruppo a trovare un compromesso tra opinioni e idee diverse. | Si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti, contribuisce a migliorare il clima relazionale e gestisce eventuali conflitti; incoraggia gli altri a confrontarsi con rispetto. Si pone come mediatore trovando il compromesso tra idee e opinioni diverse. |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <i>Conosce, utilizza e condivide le norme di comportamento.</i> | Fatica a rispettare le consegne e a portare a termine i compiti richiesti; gestisce il materiale scolastico solo se guidato. È poco consapevole a riconoscere le proprie difficoltà e a chiedere chiarimenti solo se sollecitato. | Generalmente rispetta le consegne e porta a termine i compiti richiesti; sa gestire il materiale scolastico se guidato. Nel complesso riconosce le proprie difficoltà ma solo a volte chiede chiarimenti. | Rispetta le consegne; porta a termine i compiti richiesti, sa organizzare e gestire il materiale scolastico. Generalmente riconosce le proprie difficoltà e riesce a chiedere chiarimenti. | Rispetta le consegne; porta a termine i compiti richiesti, sa organizzare e gestire il materiale scolastico. Riconosce le proprie difficoltà e riesce a chiedere chiarimenti nei momenti opportuni. |
| <i>Collabora in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> | Collabora solo se sollecitato e in piccoli gruppi. | Collabora con i compagni e svolge l'attività negli aspetti essenziali. | Collabora nel lavoro, aiutando i compagni in difficoltà e apportando contributi personali. | Collabora costruttivamente, assume iniziative personali apportando contributi originali e comprendendo i diversi punti di vista. |
| <i>Individua i punti di forza e riconosce le difficoltà incontrate nel lavoro scolastico.</i> | Riconosce e cerca di superare le proprie difficoltà nell'apprendimento con la guida dell'insegnante. | Rileva le difficoltà e i problemi nelle proprie strategie di apprendimento e cerca di superarli. | Rileva ed accetta responsabilmente le difficoltà nell'apprendimento e si impegna a trovare strategie per superarle. | Rileva ed accetta con equilibrio le difficoltà nell'apprendimento e utilizza i propri punti di forza per superarle. |
| <i>Adotta strategie e autovaluta il processo di apprendimento.</i> | Se guidato, a volte è in grado di mettere in pratica i suggerimenti per organizzare il proprio lavoro e portare a termine le consegne. Talvolta chiede aiuto. | Se guidato, è in grado di mettere in pratica i suggerimenti per organizzare il proprio lavoro e portare a termine le consegne. È in grado di chiedere aiuto in maniera mirata. Pianifica, in modo guidato, i tempi necessari al proprio apprendimento e organizza gli impegni scolastici in base all'orario settimanale. | Utilizza un proprio stile di apprendimento ed è autonomo nello studio. Sa pianificare i tempi necessari al proprio apprendimento e organizzare gli impegni scolastici in base all'orario settimanale. | Ha consapevolezza del proprio stile di apprendimento e ha autonomia nello studio; elabora strategie efficaci di studio e di lavoro, sia individuale che di gruppo. Sa pianificare i tempi necessari al proprio apprendimento e organizzare gli impegni scolastici in base all'orario settimanale. |
| <i>Organizza le proprie conoscenze (ordina-confronta-collega) e</i> | È consapevole di alcune conoscenze ed abilità di base e riesce a ordinarle | È consapevole delle conoscenze e delle abilità acquisite e le sa | È consapevole delle conoscenze e delle abilità e le sa organizzare e | È consapevole delle conoscenze, delle abilità e dei processi di |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <i>ricerca nuove informazioni.</i> | solo se guidato. | organizzare in situazioni conosciute. | confrontare ricercando nuove informazioni anche in situazioni problematiche. | apprendimento e li sa confrontare e collegare in situazioni problematiche. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. |
| <i>Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo.</i> | Applica generalmente a se stesso comportamenti salutaris per un sano stile di vita. | Applica a se stesso comportamenti salutaris per un sano stile di vita, derivanti dalle conoscenze acquisite. | Applica in modo opportuno comportamenti salutaris per un sano stile di vita, derivanti dalle conoscenze acquisite. | Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti salutaris per un sano stile di vita, derivanti dalle conoscenze acquisite. |

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

| Livelli di padronanza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|--|---|---|---|
| Evidenze | | | | |
| <i>Rispetta le diversità sociali, culturali e di genere promuovendo una cultura di pace per garantire giustizia ed equità sociali.</i> | Rispetta le diversità solo se sollecitato. | Rispetta le diversità in situazioni note. | Rispetta le diversità anche in situazioni nuove apportando idee volte al superamento dei pregiudizi. | Rispetta le diversità anche in situazioni nuove e complesse, promuovendo azioni volte al superamento dei pregiudizi, alla valorizzazione delle differenze. |
| <i>Collabora e partecipa in modo costruttivo e democratico alle attività della comunità apportando contributi per la soluzione di problemi ambientali e questioni socio - politiche.</i> | Collabora e partecipa selettivamente alle attività accettando il confronto e apportando semplici contributi solo se guidato. | Collabora e partecipa alle attività accettando il confronto ed esprimendo idee chiare in situazioni note. | Collabora e partecipa autonomamente alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui in situazioni nuove, anche di aiuto reciproco. | Collabora e partecipa costruttivamente alle attività assumendo iniziative personali. Valorizza le proprie e altrui capacità nella soluzione dei problemi in situazioni nuove e complesse, anche di aiuto reciproco. |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <i>È responsabile in campo ambientale e promuove stili di vita sostenibili.</i> | Assume comportamenti rispettosi dell'ambiente solo se sollecitato. | Assume comportamenti rispettosi dell'ambiente solo in contesti noti. | Assume autonomamente comportamenti rispettosi dell'ambiente anche in contesti nuovi. | Assume comportamenti autonomi e consapevoli, rispettosi dell'ambiente anche in contesti nuovi e problematici e propone idee costruttive relative a stili di vita sostenibili. |
| <i>Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi.</i> | Usa i media tradizionali e nuovi, distinguendo le informazioni attendibili solo se guidato. | Usa i media tradizionali e nuovi, comprendendone ruolo e funzioni, distinguendo le informazioni attendibili solo se guidato. | Usa autonomamente e consapevolmente i media tradizionali e nuovi, comprendendone ruolo e funzioni, distinguendo le informazioni attendibili. | Usa autonomamente e consapevolmente i media tradizionali e nuovi, comprendendone ruolo e funzioni, distinguendo le informazioni attendibili ed interpretandole criticamente. |

| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Livelli di padronanza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
| Evidenze | | | | |
| Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo. | Se guidato, inizia a prendere decisioni singolarmente. | Si confronta ed interagisce con il gruppo per prendere decisioni. | È in grado di prendere decisioni singolarmente e/o con il gruppo. | È in grado di assumere un ruolo di responsabilità all'interno di un gruppo, di negoziare idee, di fornire e richiedere aiuto. |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>Progetta, esegue e/o coordina un percorso operativo valutandone tempi, strumenti, risorse e situazioni problematiche in relazione alle proprie e alle altrui potenzialità.</p> | <p>Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività e le esegue, se guidato.</p> | <p>Comprende correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le esegue in modo adeguato anche confrontandosi con il gruppo di pari.</p> | <p>Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali tenendo conto delle proprie ed altrui potenzialità anche in presenza di situazioni problematiche. Coordina la realizzazione del progetto.</p> | <p>Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio in modo personale e originale. È in grado di verificare la pianificazione e di apportare gli opportuni correttivi in fase di realizzazione.</p> |
| <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p> | <p>Si dimostra abbastanza consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e, se guidato, inizia a riflettere sul percorso svolto.</p> | <p>Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e inizia a riflettere sul percorso svolto. Riconosce i più evidenti aspetti da migliorare.</p> | <p>Ha acquisito fiducia in sé. Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere.</p> | <p>Ha acquisito autonomia di giudizio e senso di responsabilità. Autovaluta le proprie competenze; è consapevole del suo modo di apprendere e riflette sul percorso svolto.</p> |

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

STORIA-GEOGRAFIA

| Livelli di padronanza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|--|--|---|--|--|
| Evidenze | | | | |
| Usa fonti storiche ed organizza le informazioni apprese | L'alunno utilizza in modo guidato gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe e schemi) per individuare informazioni; conosce alcuni tipi di fonti. | L'alunno riconosce fonti di diversa tipologia, seleziona e organizza con gli strumenti appositamente approntati (parole-chiave, mappe e schemi) le informazioni principali del testo. | L'alunno riconosce fonti di diversa tipologia, seleziona e organizza le informazioni del testo con mappe, schemi e tabelle per coglierne relazioni di varia natura. | L'alunno legge e interpreta fonti di varia tipologia; argomenta sulle tematiche affrontate, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse e organizza le informazioni apprese scegliendo in modo appropriato schemi, tabelle o mappe. |
| Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici anche operando collegamenti. | Conosce i termini base del lessico specifico della disciplina. Espone in modo guidato gli avvenimenti affrontati nella storia italiana, europea e mondiale con un linguaggio semplice. | Conosce ed utilizza i principali termini specifici della disciplina; espone oralmente e/o per scritto gli argomenti trattati, riferiti alla storia italiana, europea e mondiale, avvalendosi di un supporto di sintesi. Coglie le più | Conosce ed utilizza i termini specifici della disciplina. Espone in modo corretto gli argomenti affrontati in riferimento alla storia italiana, europea e mondiale, oralmente e/o per scritto. Comprende | Conosce ed espone in modo analitico aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ed è in grado di argomentare sulle |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | evidenti analogie o differenze tra le epoche storiche con la guida dell'insegnante. | aspetti socio-economici dei temi affrontati e ricava relazioni causali; coglie analogie o differenze tra le epoche storiche. | questioni analizzate usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina in forma scritta e/o orale. Usa le conoscenze per fare collegamenti di tipo multidisciplinare. |
| Si orienta nello spazio, sa utilizzare strumenti geografici | Sa orientarsi nello spazio vissuto e, in forma guidata, nella lettura di vari tipi di carte geografiche usando i punti cardinali. | Sa orientarsi nella lettura di vari tipi di carte geografiche usando i punti cardinali e tiene conto delle indicazioni contenute nella legenda. | Sa orientarsi nella lettura di vari tipi di carte geografiche usando i punti cardinali e tiene conto delle indicazioni contenute nella legenda. Desume dalle carte geografiche informazioni utili a comprendere il territorio analizzato | Sa orientarsi nello spazio e sa interpretare gli elementi convenzionali di vari tipi di carte geografiche. Elabora concetti e formula ipotesi, in riferimento al territorio preso in esame, sulla base delle informazioni desunte. |
| Osserva e analizza paesaggi geografici e sistemi territoriali confrontandoli fra loro. | Individua alcuni elementi naturali ed antropici che caratterizzano un ambiente in ambito locale, europeo e mondiale. | Individua gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano un ambiente in ambito locale, europeo e mondiale. Comprende ed espone il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente. | Individua le relazioni che regolano il rapporto fra uomo ed ambiente in ambito locale, europeo e mondiale. Comprende ed espone il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente. Riconosce e riferisce sulla rilevanza dei rischi ambientali dovuta ad un errato uso del territorio. | Individua le relazioni che regolano il rapporto fra uomo ed ambiente in ambito locale, europeo e mondiale. Comprende ed espone il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente. Riconosce e riferisce la rilevanza dei rischi ambientali dovuta ad un errato uso del territorio. Riflette e propone ipotesi di soluzione dei problemi individuati. |
| ARTE | | | | |

| Livelli di padronanza Evidenze | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|---|--|---|---|
| Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto | Possiede un linguaggio espressivo semplice. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Attinge, se guidato, alle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto. | Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale. Alcune volte riesce ad attingere dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto. | Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte. Riesce ad attingere dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto. | Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte e attingendo dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto. |
| È corretto nell'esecuzione tecnica. | Conosce superficialmente le tecniche e, se guidato, dimostra di saperle utilizzare. | Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo adeguato. | Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e flessibile. | Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole e creativa |
| Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene | Se guidato sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale. Il linguaggio verbale specifico per descrivere opere d'arte, beni culturali e immagini risulta povero. | Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale. Il linguaggio verbale specifico per descrivere opere d'arte, beni culturali e immagini risulta accettabile. Possiede una conoscenza sostanziale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea. | Sa collocare correttamente un'opera cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi. Descrive, commenta opere d'arte, beni culturali e immagini utilizzando il linguaggio verbale specifico. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. | Sa collocare con consapevolezza e spirito critico un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico. Descrive, commenta opere d'arte, beni culturali e immagini utilizzando correttamente il linguaggio verbale specifico. Possiede una conoscenza approfondita delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte |

moderna e contemporanea.

MUSICA

| Livelli di padronanza | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|---|--|---|--|
| Evidenze | | | | |
| Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | Riesce ad agganciare/seguire con voce o strumento solo alcuni frammenti o frasi ma raramente rispetta la struttura ritmica e/o melodica. | Riesce ad agganciare/seguire con voce o strumento appena la metà dei frammenti o delle frasi ma non sempre rispetta la struttura ritmica, melodica, armonica. | Riesce ad eseguire con voce e/o strumento la maggior parte dei frammenti o delle frasi anche su basi orchestrali; nel complesso rispetta la quasi totalità delle strutture ritmiche, melodiche, armoniche, formali. | Riesce ad eseguire con voce e strumento la totalità del brano rispettandone pienamente tutte le dimensioni, riuscendo anche ad arricchirlo con interventi di interpretazione personale coerenti. |
| Usa varie tecniche, anche informatiche, di elaborazione collettiva e/o individuale, per produrre messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale | Segue con gesti e/o voce solo le partiture non convenzionali dei brani 'agganciandone' alcuni semplici frammenti e/o frasi; la lettura risulta prevalentemente asincrona. | Riesce a seguire con gesti e/o voce le partiture non convenzionali dei brani, leggendone almeno la metà dei frammenti e/o delle frasi con parziale sincronia. | Riesce seguire con un gesti e/o voce, parzialmente anche con lo strumento, le partiture convenzionali e non convenzionali dei brani; la lettura per la maggior parte dei frammenti o delle frasi risulta sincronica. | Riesce seguire con gesti, voce e strumento le partiture convenzionali dei brani con una lettura sincronica della totalità delle frasi. |
| Ascolta, comprende, analizza e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone gli elementi, le strutture, i significati. | Riconosce e analizza gli elementi essenziali delle opere in riferimento ad un numero limitato di strutture (frasi/frammenti/sezioni) e dimensioni (ritmiche e/o melodiche). | Riconosce e analizza i principali elementi delle opere in riferimento alle fondamentali strutture (frasi/frammenti/sezioni) e dimensioni (ritmiche e/o melodiche e/o armoniche). | Analizza e confronta le fondamentali strutture musicali (frasi/frammenti/sezioni), le loro dimensioni (ritmiche e/o melodiche e/o armoniche, formali), riuscendo ad individuarne le principali funzioni espressive, inserirle nel | Analizza, confronta le fondamentali strutture musicali (frasi/frammenti/sezioni), le loro dimensioni (ritmiche, melodiche, armoniche, formali), riuscendo ad individuarne le principali funzioni espressive, inserirle nel |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | contesto storico di appartenenza ed esprimendo semplici valutazioni personali | contesto storico di appartenenza ed esprimendo valutazioni personali coerenti |
| Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, riuscendo ad individuare collegamenti interdisciplinari e servendosi di codici appropriati. | Si orienta sul nuovo argomento proposto con rigidità, restando ancorato ai soli riferimenti disciplinari; i tentativi di collegamenti interdisciplinari sono poco coerenti, i codici utilizzati poco appropriati. | Si orienta sul nuovo argomento proposto anche se con qualche incertezza; i collegamenti interdisciplinari sono pochi, semplici e non sempre coerenti; i codici utilizzati non sempre sono appropriati. | Sa argomentare sui nuovi temi proposti con una certa sicurezza, individuando collegamenti interdisciplinari significativi e coerenti; utilizza codici appropriati. | Sa argomentare sui nuovi argomenti proposti con sicurezza ed efficacia; stabilisce collegamenti interdisciplinari numerosi e pertinenti; l'uso dei codici risulta appropriato ed efficace. |

SCIENZE MOTORIE

| Livelli di padronanza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|--|---|--|--|---|
| Evidenze | | | | |
| Conosce il corpo e sa controllarlo. | Conosce il proprio corpo in alcune azioni motorie proposte rilevando i principali cambiamenti fisiologici. Controlla azioni motorie combinate in semplici situazioni. | Conosce gli apparati deputati al movimento e sa utilizzare le proprie capacità. Controlla le azioni motorie aumentandone la correttezza e la complessità di esecuzione in situazioni note. | Utilizza le adeguate conoscenze e realizza attività motorie differenti adeguandosi alle diverse situazioni. Sa controllare, adattare e trasformare i vari gesti tecnici in situazioni nuove. | Sa controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. Sa utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. Prevede l'andamento di una azione corretta valutando tutte le informazioni utili al |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | | raggiungimento di un risultato positivo. |
| Comunica con il corpo. | Rappresenta e comunica utilizzando le qualità del movimento, imitando personaggi o oggetti e agire in contesti noti. | Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea. | Utilizza le tecniche mimico- gestuali e di espressione corporea, interagendo con altri linguaggi (musicale, coreutico, teatrale e iconico). | Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e postura individualmente, a coppie, in gruppo. Sa realizzare progetti interdisciplinari conoscendo possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti letterario, artistico ... |
| Gioca e fa sport. | Conosce le tecniche e le regole principali dei giochi sportivi. Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive mostrando fair play. | Conosce la tecnica e la tattica e possiede sufficienti abilità in varie attività sportive, mostrando il fair play e il rispetto delle regole. | Conosce le regole, le tecniche e le tattiche degli sport praticati, e partecipa con il fair play affrontando anche funzioni arbitrali. | Mostra notevoli abilità tecniche-tattiche nella pratica dei vari sport. Collabora mantenendo "un ruolo attivo". Sa arbitrare una partita degli sport scolastici praticati. |
| Assume comportamenti responsabili riguardo la salute e il benessere. | Conosce l'importanza della pratica sportiva e di una corretta alimentazione. Conosce le norme basilari per la prevenzione degli infortuni. | E' consapevole che l'attività fisica regolare e una corretta equilibrata alimentazione sono importanti per la salute. Utilizza in modo appropriato strutture e attrezzi, applica alcune tecniche di assistenza agli esercizi . | Controlla alcuni effetti positivi dell'attività motoria sul benessere e sulla salute. Svolge attività nel rispetto della propria e della altrui incolumità e sa riconoscere i danni causati dall'utilizzo scorretto di carichi. Conosce alcune norme di primo soccorso. | Sa mettere in atto in modo autonomo comportamenti idonei a prevenire infortuni durante le diverse attività motorie e sa agire in caso di infortunio. E' consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze. E' in grado di ideare, progettare e realizzare |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | | | un'attività motoria finalizzata applicando norme e principi per la sicurezza e la salute. |
| RELIGIONE CATTOLICA | | | | |
| Livelli di padronanza | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
| Evidenze | | | | |
| Utilizza il linguaggio religioso | L'alunno/a ha un sufficiente interesse nei confronti dei racconti biblici proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. Se stimolato è disponibile al dialogo interreligioso. | L'alunno/a utilizza il linguaggio religioso in maniera responsabile e corretta. E' discretamente partecipe e disponibile all'attività didattica. Si impegna nel dialogo interreligioso | L'alunno/a interviene attivamente, dando il proprio contributo, sui contenuti principali dell'insegnamento di Gesù; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È molto disponibile al dialogo interreligioso. | L'alunno/a conosce l'importanza della diffusione del messaggio evangelico, partecipando in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte. Riconosce che la Bibbia è il documento fondamentale della nostra cultura. Dimostra interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. E' disponibile al confronto critico e al dialogo interreligioso. |
| Riconosce i valori etici e religiosi | L'alunno/a ha una sufficiente predisposizione verso i valori etici e religiosi. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Partecipa anche se non | L'alunno/a distingue la specificità della proposta cristiana. Si impegna a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù e ne sa collegare i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | L'alunno/a si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce l'originalità di quella cristiana, collegandola al bisogno di salvezza della fragile condizione umana. | L'alunno/a sa interrogarsi sul trascendente. Si confronta con la complessità dell'esistenza e coglie in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, in vista di un personale progetto di vita. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | attivamente all'attività didattica in classe. | | | |
|--|--|--|--|--|